

Curriculum vitae di Cristiano Gazzi

Cristiano Gazzi

Nato a Verona il 10/5/1970

Residente in Verona, vicolo cieco S. Pietro Incarnario n.2 - 37121

Domiciliato in Negrar, (Verona), via Valparadiso n.6 - 37024

Email: gazzi@inwind.it

Homepage: <http://www.roomk.it>

Obblighi di leva assolti

Partita IVA 03353750235

Studi

- **Laureando** in Architettura presso l'IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia)
- **Maturità classica** conseguita presso il Liceo Classico "Scipione Maffei" di Verona (1989)

Principali esperienze professionali

Dal 2005:

Libero professionista, mi occupo di:

- **consulenza in gruppi di lavoro nell'ambito della comunicazione online ed offline**, agendo in particolare in Veneto, Lombardia ed Emilia-Romagna. Clienti principali Alfa Wassermann (casa farmaceutica), e la sua sussidiaria Alfa Wassermann Diagnostics (sistemi per la diagnostica clinica), con Magdala.it (BO).
- **disegno tecnico 2D e 3D**, modellazione, render, per **architettura** e **interior design**, con [Menscreativa](http://Menscreativa.com) (VR).
- **realizzazione di siti web dinamici** basati su CMS opensource (in particolare [Contao](http://Contao.org)).

In queste attività convergono le competenze relazionali e tecniche acquisite nel corso delle precedenti esperienze professionali e di studio, nonché il mio interesse per la comunicazione in tutte le sue forme e su ogni *medium*.

2001-2005:

Project Manager presso Ritram s.r.l. di Bologna. L'azienda si occupa di progetti integrati di comunicazione online e offline, realizzazione di cd-rom multimediali, siti web dinamici ed applicazioni di rete.

Ho coordinato progetti di scala piccola, media e grande, per clienti quali: **Mediaset, Regione Emilia-Romagna, Alfa Wassermann S.p.A., Provincia di Bologna, Casa Editrice Masson, Banca Unipol, AICER S.p.A., Berco S.p.A., Cefla Group.**

2001:

Nello **staff organizzativo** della manifestazione musicale annuale *Venezia Suona*, relazioni con l'esterno, stesura testi e correzione bozze; la manifestazione, annuale, ha copertura nazionale attraverso la diffusione in diretta radiofonica sulle frequenze di RadioRAI.

2000-2001:

Assistente alla direzione artistica del Carnevale di Venezia, con mansioni di assistente alla regia, anche in manifestazioni diverse dal Carnevale (rievocazioni storiche in costume, ricevimenti).

2000:

Docente in corsi per l'uso della suite Office di Microsoft, per conto dell'associazione ADAC di Venezia.

Consenso ai sensi del D.lgs. n. 196/2003

Con la presente dichiaro di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 ed esprimo il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei dati qualificati come personali della legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa e comunque per il contratto in essere con la vostra Istituzione.

Collaborazioni occasionali

1999:

Sonorizzazione di un cortometraggio promozionale per conto dell'agenzia Mediamore di Bologna, progetto finalizzato alla creazione di un rapporto (poi concretizzatosi) di fornitura di contenuti per RaiSat. Il corto ha poi partecipato ad un concorso nazionale.

1999:

Realizzazione tecnica e grafica del cdrom ibrido Win/Mac "1984-1998: Una linea di ricerca IUAV", raccolta di saggi del prof. Francesco Tentori, realizzato con finanziamenti del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica per la ricerca nazionale "Archivio delle fonti a stampa periodiche del Novecento", unità di ricerca presso l'IUAV diretta dal prof. Francesco Tentori.

1999:

Collaborazione tecnica alla stesura della versione on-line del testo ADDATI (manuale dell'omonimo pacchetto software di analisi dei dati) per conto del prof. Silvio Griguolo, Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio (ora DP) dello IUAV.

1996-1998:

Rilievi architettonici e restituzioni tramite CAD, varie committenze.

Realizzazione dei siti web del Senato degli Studenti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dell'Associazione Universitaria ProVe di Architettura, ed altri.

1991-1992:

Attrezzista scenico ed animatore in villaggi turistici Valtur.

Competenze nel ramo della formazione

- Ho tenuto in forma continuativa corsi per l'uso della suite Office di Microsoft, per conto dell'associazione ADAC di Venezia.
- Sono stato accreditato in qualità di docente (con rilascio di crediti ECM – Educazione Continua in Medicina) sull'impiego di software personalizzato client-server in ambito medico, per conto di Ritram srl; i discenti sono i stati responsabili di struttura e gli operatori socio-sanitari della Regione Emilia-Romagna.

Competenze linguistiche

- **Inglese** scritto e parlato di buon livello. Ho particolare competenza nell'utilizzo di Internet quale strumento di reperimento e scambio di informazioni, anche di tipo tecnico e scientifico.
- Effettuo **traduzioni in italiano** di software *open source*, in particolare ho mantenuto la versione italiana di Pixelpost (www.pixelpost.org), script PHP per il *photoblogging*, e del modulo *Extended Form Generator* del CMS Typolight (ora Contao) (<http://www.contao.org>).
- Ho tradotto alcune voci di Wikipedia dall'inglese, per la versione italiana.

Competenze informatiche

Sistemi operativi

- Microsoft: conoscenza approfondita della famiglia Windows.
- MacOS: utente evoluto.
- Linux: utente evoluto in ambito desktop.

Consenso ai sensi del D.lgs. n. 196/2003

Con la presente dichiaro di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 ed esprimo il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei dati qualificati come personali della legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa e comunque per il contratto in essere con la vostra Istituzione.

Principali applicativi

- Office automation: Suite Microsoft Office (Word, Excel, Access...), Suite Open Office.
- Desktop publishing: Pagemaker, Acrobat, Scribus.
- Web, email: tutti i principali client, open e closed source.
- HTML: utilizzo di preferenza text-editor "puri" basati su Scintilla (SciTE, Notepad++); in passato ho utilizzato DHE Editor, Dreamweaver, Net Object Fusion.
- CMS: Wordpress, Pixelpost, Mambo, Phpwcms, Typolight.
- Disegno e modellazione 3d, resa fotorealistica ed artistica: Autocad, Autodesk Revit, Rhinoceros/Flamingo, Blender, Maxwell Render, Sketchup, 3DViz, Terragen.
- Grafica vettoriale: Adobe Illustrator, Inkscape.
- Grafica raster: Photoshop, The Gimp.
- Audio/video: Reaper, Cubase, Cakewalk, Audacity, CoolEdit, WaveLab, Premiere.

Interessi in ambito professionale

- Architettura e risparmio energetico, mediazione tra esigenze della **progettazione sostenibile** e del **mercato reale**.
- Seguo l'evoluzione di (e ho completa autonomia operativa su) alcune **piattaforme open source** per la pubblicazione di contenuti sul Web: community, forum, blog, photoblog.
- Mi interesso di **interoperabilità fra i diversi strumenti CAD** e per il rendering e animazione, proprietari ed open source; tale interesse è orientato alla ricerca delle soluzioni più appropriate a specifiche esigenze di produzione nell'ambito della **rappresentazione**, in particolare in campo architettonico.

Altri interessi

- Saggistica scientifica.
- Narrativa: onnivoro, colleziono romanzi di fantascienza.
- Musica: classica, jazz, contemporanea-avantgarde, progrock.
- Suono il basso elettrico (autodidatta).

Sul Web

- <http://www.roomk.it> – Sito personale, portfolio creativo, sperimentazioni.
- <http://it.youtube.com/user/roomk> – Repository dei miei video.
- <http://contifex.com/extensions/view/efg.10100029.en.html> – EFG il modulo di Typolight CMS (ora Contao) del quale ho curato la traduzione italiana (i credits sono nel codice PHP).
- <http://www.typolight.org/forum.html> – discussioni tecniche in lingua inglese (nickname "kroom").
- <http://www.pixelpost.org> – Il CMS per photoblog del quale ho curato la traduzione italiana (i credits sono nel codice PHP).

Consenso ai sensi del D.lgs. n. 196/2003

Con la presente dichiaro di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 ed esprimo il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei dati qualificati come personali della legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa e comunque per il contratto in essere con la vostra Istituzione.